



Department of Sindhi

Course Title: **Literary Criticism-II**

ادبي تنقيدنگاري - II

Semester: Sixth (6th)

Course Code: 602

Duration: 16 Weeks

Course Facilitator: **Dr. Phuloo Sunder**

Time: 3 Credit Hours

Total Marks: 100

ڪورس جو دائرو (Scope of the Course): ڇهين سيمسٽر جي هن ڪورس ۾ ادبي تنقيدنگاري جي تاريخ؛ ابتدا ۽ اوسر پڙهائي ويندي ان سان گڏ سنڌي ادب ۾ تنقيدنگاري جي تاريخ جو اڀياس پڻ ڪيو ويندو.

ڪورس جا مقصد (Objectives of the Course): هي ڪورس پڙهڻ کان پوءِ شاگرد ان قابل بڻبا؛

1. تنقيد نگاريءَ جي پس منظر جي ڄاڻ حاصل ڪندا.
2. تنقيد نگاريءَ جي ابتدا ۽ اوسر بابت ڄاڻ حاصل ڪندا. جنهن مان کين پتو پوندو ته ادب لاءِ تنقيد نگاري ڪيتري بنيادي ۽ اهم آهي.
3. سنڌي ادب ۾ تنقيدنگاريءَ جي ابتدا ۽ ارتقا بابت ڄاڻي سگهندا.
4. شاگردن ۾ فني ۽ فڪري تنقيدي سگهه پيدا ٿيندو.

نصابي ڪتاب

1. ادبي تنقيد جي تاريخ اڪبر لغاري ماءُ پبليڪيشن
2. ادبي تنقيد نگاري بدر ابڙو سنڌي ادبي سنگت 1985ع
3. پوئٽڪس ترجمو: ڊاڪٽر شير مهراڻي ثقافت کاتو 2017ع

هفتو	ستاءُ	موضوع	ريمارڪس
پهريون هفتو	ادب ۽ تنقيد	تخليقن ڪيفيت	
ٻيو هفتو	ادب ۽ تنقيد	تنقيدي شعور جي ابتدا	
ٽيون هفتو	يوناني دور	سقراط جو شاعريءَ بابت رايو	
چوٿون هفتو	يوناني دور	افلاطون جو تنقيدي نظريو	
پنجون هفتو	يوناني دور	ارسطو جي بوطيقا	
ڇهون هفتو	يوناني دور	هوريس	
ستون هفتو	رومن دور	رواقيت	
اٺون هفتو	مڊٽرن		
نائون هفتو	عيسائي دور ۽ جاگرتا	ادب براءِ بندگي، لنجانيس ۽ نئون دور	
ڏهون هفتو	رومانوي دور	رومانويت، ورڊس ورٿ، ڪولرج	



Department of Sindhi

	شيلي، کيٽس	رومانوي دور	يارهون هفتو
	ميتيو آرنولڊ، هيگل	وڪٽورين دور	ٻارهون هفتو
	نتشي، ليسانگ	وڪٽورين دور	تيريهون هفتو
	ٽي. ايس. ايليٽ، ڪروشي	وڪٽورين دور	چوڏهون هفتو
	ورهائي ڪان اڳ، ابتدا ۽ تنقيدي اشارا	سنڌي ادب ۾ تنقيد نگاري	پندرهنون هفتو
	ورهائي ڪان پوءِ سنڌي ادب ۾ تنقيد نگاري	سنڌي ادب ۾ تنقيد نگاري	سورهون هفتو
		امتحان	سترهون هفتو

➤ Assessment Criteria

Sessional Exams/ Activities in a Semester

Weight %

- Participation in Class Activities 10%
- Assignment/ Research Project 10%
- Quiz/ Test 10%
- Mid-Term 30%
- Final Exam of the Course 40%

مددي ڪتاب

1. ارسطو سي ايليٽ ٽڪ جميل جالبي نيشنل بڪ فائونڊيشن 2008ع
2. نويد فڪر سيد سبط حسين مڪتبه دانيال ڪراچي 2002ع اشاعت 9.
3. مشرق و مغرب ميان تنقيدي تصورات کي تاريخ محمد حسن بڪ ٽائيمز، 2018ع
4. سنڌي ادب جو فڪري پسمنظر ڊاڪٽر عبدالغفور ميمڻ شاه لطيف چيئر ڪراچي 2002ع
5. شاه لطيف جي شاعريءَ ۾ جماليات ڊاڪٽر شير محمد ڪلچرڊ پارٽمينٽ ڪراچي 2014ع
6. مشرقي شاعري جا فني قدر ۽ رجحانات مولانا غلام محمد گرامي سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو 1992ع
7. انڌا اونڌا ويڇ رسول بخش پليجو سنڌي ساهت گهر حيدرآباد 1967ع
8. سنڌي ادب جي ارتقائي تاريخ ڊاڪٽر شمس الدين عرساڻي اوسر پيڙهڪا حيدرآباد 2009ع
9. ادب ۽ تنقيد ڊاڪٽر محمد ابراهيم خليل زيب ادبي اڪيڊمي ڪراچي 1997ع
10. ادبي تنقيد جا اصول مترجم: مراد علي مرزا انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي ڄامشورو 1981ع
11. سنڌي ادب ۾ تنقيد نگاري، اوسر ۽ جائزو ڊاڪٽر بدر اجڙ آر ايڇ احمد برادرز حيدرآباد 1970ع
12. ورهانگي ڪان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر ڊاڪٽر نورا افروز خواجہ شيخ شوڪت علي اينڊ سنز ڪراچي 2009ع
13. ادب، زندگي ۽ سماج مرتب ڊاڪٽر انور فگار هڪڙو مهراڻ اڪيڊمي شڪارپور 2007ع
14. تنقيدون الهد بوهيو انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي ڄامشورو 1980ع
15. ادب جا فڪري محرڪ ڊاڪٽر الهداد بوهيو سنڌي ادبين جي سهڪاري سنگت حيدرآباد 1984ع